

Guatemala, 31 de julio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

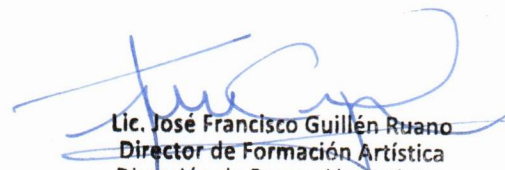
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-541-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de julio del 2025.

F: _____

Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz

F: _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Técnica vocal y coral

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	Aplica técnicas básicas de canto grupal.	Utiliza su voz para interpretar grupalmente un Canon.	Práctica de la forma musical Canon a dos voces;	Realizarán ejercicios de vocalización y afinación, aprenderán el Canon Dona Nobis Pacem.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Utiliza su potencial vocal en la interpretación del canto polifónico.	Interpreta canciones utilizando la polifonía.	Ejercicios para el desarrollo de la conciencia armónica;	Practicarán ejercicios grupales polifónicos.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, guitarra, ukelele, marcadores pizarrón.
	Interpreta diversos estilos de música vocal.	Interpreta con calidad vocal y actitud correcta el Himno Nacional de Guatemala.	Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas III y IV y coro II;	Estudiarán la letra y música del Himno Nacional.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina
	Interpreta canciones del repertorio nacional tradicional.	Aplica técnicas de emisión vocal en la interpretación de canciones guatemaltecas.	Canción El Mishito.	Aprenderán y practicarán la canción tradicional "el mishito".	APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, youtube, audios en mp3.